

6

07

## CONCERT DE CLÀSSICA

# RECITAL DE PIANO

**Xavier Ricarte**, pianista

## PROGRAMA MUSICAL

### Ludwig van Beethoven

- Sonata núm. 8 en Do menor Op. 13  
"Grande Sonate Pathétique"

1. Grave - Allegro di molto con brio
2. Adagio cantabile
3. Rondo: Allegro

### Franz Liszt

- Consolació núm. 3  
- Estudi de concert: Un sospiro

### Frederic Mompou

- Ocell trist (Impressions íntimes)  
- Damunt de tu només les flors  
(Combat del somni)  
- Preludi núm. 5

### Franz Liszt

- Anys de Pelegrinatge. Primer any: Suïssa.

6. Vallée d'Obermann  
(Transcripció V. Horowitz)



## CURRÍCULUM

Comença a tocar el piano als 6 anys amb la seva tieta i més tard amb el professor Carles Julià. Als 9 anys fa el seu primer recorregut de concerts a Catalunya gràcies a un concurs de Joventuts Musicals i anys més tard, Intercentros Melòmano i la Fundació DKV li obren les portes a Espanya.

Com a resultat de les seves qualificacions, la Fundació Ferrer-Salat li va atorgar les prestigioses "Beca Joves Promeses" i dues vegades consecutives la "Beca d'Excel·lència", per tal de poder estudiar tota la carrera en el Conservatori del Liceu, sota la tutela del Prof. Stanislav Pocheikin i de la pianista i Prof. Alba Ventura.

Durant aquests anys de formació i després d'obtenir el 1r Premi en el Concurs BBVA. Talent Individual, Premi Pianissimo i el Premi Intercentros Melòmano, comença a rebre reconeixement nacional i internacional; també se li va oferir l'oportunitat de tocar juntament amb la Jeune Orchestre de París en una gira de concerts realitzada a França.

La crítica ha valorat al pianista com un jove amb sensibilitat, energia i intensitat musical, remarcant la sorpresa i eufòria del públic en les nombroses improvisacions realitzades en cada final de concert.

L'assistència en masterclass li ha proporcionat rebre formació de mestres com Katia Michel, Akiko Ebi, Jean Bernard Pommier, Robert D. Levin, Galina Eguizarova, Dmitri Alexeev, Claudio Martinez-Mehner, Andrés Schiff, entre d'altres.

Actualment, rep formació del mestre Vladimir Viardo, Medalla d'Or en el Concurs Van Cliburn i professor de la North Texas University.

Recentment, ha rebut el 1r Premi en el Concurs Isaac Albéniz i una plaça com a pianista resident en la Young European Pianist Foundation. A més, l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica l'ha escollit pel Cicle de concerts de nous professionals.

També ha estat un dels 53 seleccionats a participar en el prestigiós Concurs Internacional Maria Canals. L'únic català de la 67a Edició.

Actualment, és professor titular a l'Acadèmia Granados-Marshall. I pròximament cursarà un Master d'Interpretació Clàssica a la Hochschule für Musik d'Hamburg.

Organitza:



Patrocina:



Centre Interpretació Malvasia de Sitges