

Veus de la Península

VIOLETA ALARCÓN, soprano

OSCAR ENCINAS, tenor

MIQUEL ORTEGA, piano

I

FREDERIC MOMPOU (1893-1987)

Combat del somni (Josep Janés):

Damunt de tu només les flors

Jo et pressentia com la mar

OSCAR ENCINAS

JESÚS GARCÍA LEOZ (1904-1953)

Tríptico de canciones (Federico García Lorca):

Por el aire van

De Cádiz a Gibraltar

A la flor, a la pitiflor

VIOLETA ALARCÓN

ENRIC GRANADOS (1867-1916)

De Canciones amorosas:

Mañana era (Anònim)

Lloraba la niña (Luis de Góngora)

No lloréis, ojuelos (Lope de Vega)

Gracia mía (Anònim)

VIOLETA ALARCÓN

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Mallorca, Op. 202

MIQUEL ORTEGA

JOAQUÍN TURINA (1882-1949)

De Poema en forma de canciones (Ramón de Campoamor):

Cantares

Los dos miedos

Las locas por amor

OSCAR ENCINAS

[Duració aproximada Primera Part: 31 minuts]

II

JOSÉ SERRANO (1873-1941)

Los Claveles: «Qué te importa que no venga» (Letra de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño)
VIOLETA ALARCÓN

AMADEO VIVES (1871-1932)

Doña Francisquita: «Por el humo se sabe» (Letra de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw)
OSCAR ENCINAS

FEDERICO MORENO TORROBA (1891-1982)

Luisa Fernanda: «Cállate, corazón» (Letra de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw)
VIOLETA ALARCÓN i OSCAR ENCINAS

PABLO SOROZÁBAL (1897-1988)

Oración de la madre del torero
MIQUEL ORTEGA

PABLO SOROZÁBAL (1897-1988)

La tabernera del puerto: «No puede ser» (Letra de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw)
OSCAR ENCINAS

RUPERTO CHAPÍ (1851-1910)

Las hijas del Zebedeo: «Al pensar en el dueño de mis amores» (Letra de José Estremera)
VIOLETA ALARCÓN

PABLO SOROZÁBAL (1897-1988)

La tabernera del puerto: «¡Todos lo saben!» (Letra de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw)
VIOLETA ALARCÓN i OSCAR ENCINAS