Programa:

Un recorregut entre la memòria, el color i la imaginació. El programa s'inicia en un univers evocador i subtil, que progressivament dona pas a una expressivitat més definida i a un humor fi i incisiu. Entre atmosferes canviants i contrastos de caràcter, el concert culmina amb una mirada desenfadada i elegant, equilibrant poesia i ironia en un mateix viatge sonor.

Maurice Ravel

Ma mère l'Oye

I. Pavane de la Belle au bois dormant

II. Petit Poucet

III. Laideronnette, Impératrice des Pagodes

IV. Les entretiens de la Belle et de la Bête

V. Le jardin féerique

Paul Hindemith,

Kleine Kammermusik, Op. 24 No. 2

I. Lustig. Mässig schnelle Viertel

II. Walzer. Durchweg sehr leise

III. Ruhig und einfach

IV. Schnelle Viertel

V. Sehr lebhaft

Maurice Ravel,

Le tombeau de Couperin, M.68

I. Prélude

II. Fugue

III.Menuet

IV. Rigaudon

Alexander Zemlinsky

Humoreske (Rondo)

CV:

Ethos Ensemble és un grup emergent nascut el setembre de 2024 a les aules de la prestigiosa Hochschule für Musik de Basilea, Suïssa.

Integrat per tres músics espanyols, un brasiler i un francès i luxemburguès, l'objectiu de l'ensemble és consolidar-se dins de l'escena clàssica actual, compartint música d'alta qualitat i, sobretot, connectant amb el seu públic. Busquen oferir experiències úniques en què les emocions esdevenen el canal universal de comunicació a través de la música.

Tots els membres són estudiants avançats de grau i màster de la Hochschule für Musik Basel, on treballen conjuntament sota la direcció dels professors Felix Renggli, Diego Chenna, François Benda i Anton Kernjak. L'ensemble ha estat guardonat amb el 2n premi al Concurs Internacional de Música de Cambra Mirabent i Magrans, celebrat el novembre de 2025, un reconeixement que reafirma el seu compromís artístic i el seu potencial dins del panorama musical actual.

Ariadna Cornadó, flauta

Carmen García, oboè

Damien Muller, trompa

Laura Gómez, fagot

Rafael Esparrell, clarinet