

LABORATORI DE LES ARTS



Núm. 3
ABRIL / JUNE 2026

AGENDA D'EXPOSICIONS
I ACTIVITATS

MUSEUS DE SITGES

Aquest trimestre és un dels moments més intensos de l'any. A l'abril, els artistes de Deering tornen a Maricel acompanyats d'activitats literàries pensades per a tots els públics.

Al maig arriba la festa dels museus, amb propostes i mirades diferents, visites i recreacions virtuals. I al juny, les flors i el Sitges Art Pride ompliran la vila amb un programa que reivindica i celebra la tradició i la diversitat que defineix l'essència de Sitges.

Exposicions



MOSTRES DE PETIT FORMAT

Noves adquisicions per a nous relats 2025.1

— Fins al 24 de maig de 2026

Sala Rocamora. Museu de Maricel

La mostra ofereix una finestra als nous relats que aporten obres d'artistes tradicionalment exclosos, ampliant les narratives del patrimoni. Amb voluntat de revisió dels discursos històrics i artístics, les adquisicions del 2025 evidencien un interès per perspectives inclusives, formats poc representats i artistes amb discapacitats o capacitats diverses. També posa èmfasi en completar la col·lecció amb perspectiva de gènere, reivindicant el paper de moltes dones fruit d'un procés de recerca i reparació.

S'hi presenten obres d'Elisea Lluch, Amèlia Riera, Valentín de Zubiaurre, Joan Llimona i Mariano Andreu, junt amb una selecció de nines dels anys 1920, en un recorregut que connecta pintura, obra gràfica i cultura material dels segles XIX i XX.



Absències i presències. Els artistes de Charles Deering a la Col·lecció d'Art Banc Sabadell

— Del 2 de maig al 25 d'octubre de 2026

INAUGURACIÓ: 30 D'ABRIL, A LES 19 H
CONFERÈNCIA INAUGURAL

Museu de Maricel

L'industrial i col·leccionista Charles Deering va construir el Maricel de Terra (avui Palau de Maricel) per exposar la seva col·lecció d'art hispànic, amb obres destacades de l'art català medieval i de l'art espanyol, amb noms com El Greco, Zurbarán o Goya. A Sitges també reuní una important col·lecció d'artistes contemporanis, avui dispersa.

L'exposició vol reconstruir les absències d'artistes catalans i espanyols de principis del segle XX a partir de les obres presents a la Col·lecció d'Art Banc Sabadell. Artistes com Casas, Rusiñol, Anglada-Camarasa, Sunyer, Regoyos, Mir o Sert tornen a Maricel de Mar, dialogant amb imatges antigues que evocuen l'esplendor del conjunt i l'art que captivà Deering.



❸

MOSTRES DE PETIT FORMAT

SITGES ART PRIDE

Noves adquisicions per a nous relats 2025.2

— Del 2 de juny al 20 de setembre de 2026

Sala Rocamora. Museu de Maricel

Coincidint amb el mes de l'orgull LGTBIQ+, aquesta mostra vol obrir una finestra als nous relats que aquestes obres aporten al patrimoni, enriquint-ne les narratives. Respon a una voluntat de revisió dels discursos històrics i artístics, amb especial atenció a perspectives diverses i contemporànies.

La recerca esdevé clau per redefinir les col·leccions dels Museus de Sitges i reinterpretar la representació de col·lectius tradicionalment absents. S'hi presenten obres d'Ismael Smith, Costus, Nazario, Paco y Manolo, Ocaña, Lluís Ripoll, Jean Cocteau, Türmix i Roser Oduber procedents dels fons del Consorci del Patrimoni de Sitges i de la Col·lecció Nacional.



❹

Tres exposicions

— Del 28 de març al 31 de desembre de 2026

Fundació Stämpfli - Art Contemporani

Sala 1

París anys 60.

Per a què serveixen les imatges?

En un context de canvi social i polític, les imatges també es qüestionen: han de formar part d'un relat, com defensava la Figuració Narrativa, o ser un objecte en si mateixes? L'exposició mostra aquest moment de debat sobre la pintura, figurativa o no.

Sala 2

S 37. De l'empremta a l'abstracció

El 1981, al Centre Pompidou de París, Peter Stämpfli va crear una estructura negra inspirada en un pneumàtic. Quaranta-cinc anys després, la recrea.

Sala 3

Grans obres, petits formats

Dinou peces de Bloch, Brusse, Bury, Carr, Cazal, Combas, Deschamps, Di Rosa, Dufrène, Erró, Jaccard, Knapp, Moninot, Monory, Stämpfli, Takis, Tilman i Villeglé mostren la força del petit format.

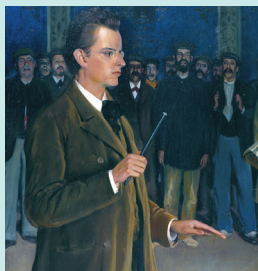
04



TALLERS I EXPERIÈNCIES

Cantada de caramelles de Dissabte de Glòria amb les Caramelles Sitgetanes

Racó de la Calma
18.30 h



11



LITERATURA

Taller familiar Rusiñol i la literatura (*L'auca del senyor Esteve*, de Santiago Rusiñol)

Escola Pia de Sitges
C/ de l'Hort Gran, 8
11 h

16



LITERATURA

Club de lectura

La nit de l'amor, de Santiago Rusiñol
Conduït per Andreu Bosch, professor
de literatura catalana

Casino Prado Suburense
17.30 h



17



BENESTAR I SALUT

Club de la mirada

Coordinat per Esther Fuertes i Montserrat
Morales, mediadores artístiques

Fundació Stämpfli
18 h



18



LITERATURA

Trobada de Lectors Infants

En Peret, de Lola Anglada
Biblioteca Santiago Rusiñol
11 h



LITERATURA

Visita literària amb Andreu Bosch

Museu del Cau Ferrat
10.30 h (català) i 12.30 h (castellà)



LITERATURA

Marató de lectura sobre textos de Santiago Rusiñol

Sala Gòtica. Museu de Maricel
19 h

22



LITERATURA

Presentació del llibre *Escrits de Santiago Rusiñol a L'Esquella de la Torratxa.* *1908-1909. Volum II*

A càrrec dels seus autors Juan Carlos
Rodríguez i Andreu Bosch

Museu de Maricel
19.30 h



24



CONFERÈNCIES I RECERCA

Peça del mes Gerro de ceràmica, de Josep Guardiola

A càrrec de Vicente de la Fuente
Bermúdez, historiador de l'art,
especialista en ceràmica

Sala Rocamora. Museu de Maricel
18 h



25



LITERATURA

Quan la pintura parla!

Obres vives de la mà dels premiats
i premiades de les diverses edicions
del Concurs literari de Relats curts
Antoni Sella i Montserrat

Museu de Maricel
i Museu del Cau Ferrat
18 h

30



CONFERÈNCIES I RECERCA

Conferència inaugural de l'exposició *Absències i presències. Els artistes de Charles Deering a la Col·lecció d'Art Banc Sabadell*

Amb el seu comissari Sebastià
Sánchez Saulea i l'historiador
de l'art, Patxi Ocio Casamartina

Sala Gòtica. Museu de Maricel
19 h

08



NATURA I SOSTENIBILITAT

El patrimonio vivo ante el cambio climático y otros desafíos medioambientales. Reflexiones desde el proyecto transnacional WRENCH

A càrrec de la investigadora Giusy Pappalardo, de l'Institut d'Història de la Ciència UAB

Museu de Maricel
18 h



09



ARTS ESCÈNIQUES

Taller familiar Rusiñol i el teatre

Escola Pia de Sitges
C/ de l'Hort Gran, 8
11 h



16



TALLERS I EXPERIÈNCIES

Dia Internacional dels Museus. Un passeig de nit pel Palau de Maricel amb audició de la coral Sitges Canta

Palau de Maricel
De 20 a 23 h

17



TALLERS I EXPERIÈNCIES

Dia Internacional dels Museus. Jornada de Portes Obertes als Museus i a la Fundació Stämpfli

Museus, de 10 a 19 h
Fundació Stämpfli, de 10 a 14 h



TALLERS I EXPERIÈNCIES

Dia Internacional dels Museus. Visita guiada amb recreació virtual

Palau de Maricel
10 h (anglès), 11 h i 12 h (català)
i 13 h (castellà)



25



BENESTAR I SALUT

Cloenda del projecte Arts en Salut

En col·laboració amb el CAP de Sitges
Mirador. Museu de Maricel
10.30 h



29



CONFERÈNCIES I RECERCA

Peça del mes Vestit de torero, pertanyent a la Col·lecció Santiagó Rusiñol

A càrrec d'Alejandro Fernández Ortiz, tècnic de Cultura i graduat en Humanitats per la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona

Sala Rocamora. Museu de Maricel
18 h



06



TALLERS I EXPERIÈNCIES

Taller de Corpus

Racó de la Calma
11 h



ACCESIBILITAT UNIVERSAL

Visita sensorial al Museu del Cau Ferrat

Museu del Cau Ferrat
11 h



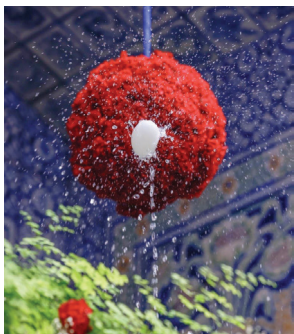
07



TALLERS I EXPERIÈNCIES

L'Ou com Balla

Pati. Palau de Maricel
De 10 a 17 h
(de 10 a 11 h per a AMS i Dones del Ram)



10



FEMINISME I IDENTITATS

SITGES ART PRIDE

Recorregut per algunes autories i títols de la literatura catalana LGTBIQ+

Amb una breu lectura de fragments,
amb Sebastià Portell, escriptor i
traductor

Museu de Maricel
18 h



12



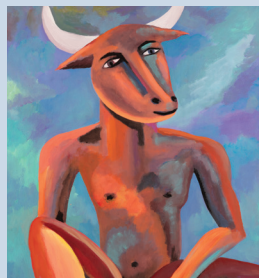
CONFERÈNCIES I RECERCA

SITGES ART PRIDE

Peça del mes *Minotaure*, obra de Juan Carrero "Costus"

A càrrec de l'historiador de l'art
Victor Ramírez Tur i de Norma
Mor / Muerte a la Norma/
Performer Drag

Sala Rocamora. Museu de Maricel
18 h



13



TALLERS I EXPERIÈNCIES

Taller familiar Pintem com els luministes

Escola Pia de Sitges
C/ de l'Hort Gran, 8
11 h

18



ART CONTEMPORANI

SITGES ART PRIDE

Taller Art Contemporani Memòries dissidents

A càrrec d'Albert Potrony, artista
multidisciplinar, i Roser Sanjuan,
gestora cultural

Sala Vaixells. Palau de Maricel
De 18 a 20.30 h



19

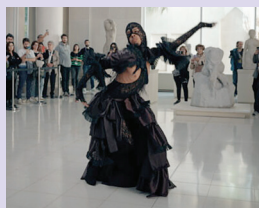


FEMINISME I IDENTITATS

SITGES ART PRIDE

Performance ballroom "El ball dels monstres" (Allò que no es veu), per Jayce, artista

Saló d'Or. Palau de Maricel
19 i 20 h



Visites guiades als museus

DISSABTES

Museus i exposicions temporals

Visita guiada Museu del Cau Ferrat i Museu de Maricel

Abril: 11

Maig: 2

Juny: 6

11 h (català) i 12 h (castellà)

Visita guiada Fundació Stämpfli – Art contemporani

Abril: 25

Maig: 23

Juny: 27

11 h (català) i 12 h (castellà)

Visites a les exposicions temporals

Consultar web

DIUMENGES

Palau de Maricel

Visita guiada al Palau de Maricel

Abril: 1*, 2, 3, 4, 5, 12, 19 i 26

Maig: 3, 10, 17*, 24 i 31

Juny: 14, 21 i 28

10 h (anglès), 11 i 12 h (català) i 13 h (castellà)

* Gratuïta, per ordre d'arribada

* Visita del Saló d'Or amb recreació virtual amb motiu del DIM



Fes-te amic
dels Museus de Sitges
Accés lliure tot l'any
Preu: 20€

Fòrmules

descripció de les activitats



CONFERÈNCIES
I RECERCA



TALLERS
I EXPERIÈNCIES



LITERATURA



ARTS
ESCÈNIQUES



ART
CONTEMPORANI



BENESTAR
I SALUT



FEMINISME
I IDENTITATS



NATURA
I SOSTENIBILITAT



ACCESSIBILITAT
UNIVERSAL

Informació

HORARIS

Museu del Cau Ferrat i Museu de Maricel

Abril, maig i juny

De dimarts a diumenge, de 10 a 19 h

Dilluns tancat

Palau de Maricel

Visita guiada abril-juny

Diumenges i dies especials, 10 h (anglès),

11 i 12 h (català) i 13 h (castellà)

Fundació Stämpfli - Art Contemporani

Dissabtes i diumenges, de 10 a 14 h

Jornades de portes obertes

Primer dimecres de cada mes

Dies de tancament

1 de maig



Per informació
i reserves:

museusdesitges.cat

Segueix-nos a les xarxes:



Diputació
Barcelona



Ajuntament
de Sitges

Amb la
col·laboració de:



Generalitat
de Catalunya



Institut Català
de la Salut



BIBLIOTECA
Santiago Rusiñol



MXT
Paper
FSC® C104592