

AUDIODESCRIPCIÓ



Guitare et compotier, de Juan Gris, és una obra de 24,5 cm d'alçada x 23,8 cm d'amplada realitzada l'any 1925. Es troba emmarcada. La tècnica emprada és el guaix sobre paper.

El guaix és una pintura que es barreja amb aigua, similar a l'aquarel·la, però que té més capacitat de cobrir. No deixa veure el que hi ha sota, la qual cosa la fa ideal per pintar colors clars sobre fons foscos i corregir errors fàcilment. Està composta per pigments de colors, goma aràbiga (una resina natural d'arbres) i una pols blanca opaca, com l'òxid de zinc, que li dona la seva característica opacitat. S'utilitza molt en paper o cartó per fer il·lustracions, dissenys i ensenyament artístic, gràcies al seu acabat mat i als seus colors vius. La goma aràbiga és un ingredient clau que ajuda a unir els pigments i donar-li al guaix la seva consistència especial.

La composició s'emmarca dins un perfil de línies geomètriques que configuren estructures sòlides de colors, marrons, vermells, blancs i grocs.

En el mig de la composició, la protagonista és la guitarra inclinada de color groc, amb quatre cordes, que es recolza en una mena de columna. Tots dos elements tenen com a base sòlides estructures geomètriques que també sustenten dues

fulles amb línies rectes. Totes les estructures destaquen sobre un fons de color vermell fosc.

Juan Gris (1887-1927) va ser un pintor i escultor espanyol, considerat un dels principals exponents del cubisme. Nascut a Madrid com José Victoriano González, es va traslladar a París en 1906, on es va unir al cercle d'artistes com Pablo Picasso i Georges Braque. La seva obra es caracteritza per l'ús de formes geomètriques, colors vius i una interpretació personal del cubisme, aportant claredat i estructura al moviment.

Entre les seves obres més destacades es troben el *Retrat de Picasso* (1912) i *L'ampolla d'anís* (1914).

Juan Gris va morir jove, amb 40 anys, l'any 1927 a causa de problemes renals. Encara que inicialment la seva obra va ser poc reconeguda a Espanya, avui és considerat un dels grans exponents del cubisme. Les seves pintures són admirades pel seu equilibri entre abstracció i representació, i s'exhibeixen en museus importants com el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía i el Museu Thyssen-Bornemisza de Madrid.