



## Bases 4t Concurs literari de relat curt Antoni Sella i Montserrat

### Museus de Sitges

#### 1. Objecte i finalitat del concurs.

- L'objecte del concurs literari és el de promoure les obres d'art dels Museus de Sitges a través de la literatura en versió prosa, entre el públic adult i juvenil, així com la dels centres educatius, amb la finalitat de dinamitzar culturalment tant l'escriptura com la visita als museus, i conèixer el patrimoni sitgetà.

#### 2. Participants

- Poden participar totes les persones que ho desitgin, sempre que el relat estigui escrit en llengua catalana o castellana.
- Hi haurà dues categories formades amb la següent modalitat:

**Modalitat Lluïsa Vidal:** Públic Juvenil de dotze a divuit anys.

**Modalitat Santiago Rusiñol:** Públic de més de divuit anys.

#### 3. Obres concursants

- Els relats hauran de ser individuals, escrits en llengua catalana o castellana.
- El relat serà estrictament inèdit, i no haurà participat en cap altre concurs.
- Només s'acceptarà una obra per modalitat i participant.

#### 4. Característiques

##### **Modalitat Santiago Rusiñol**

- El tema del relat sempre ha d'anar vinculat a una o diverses obres pictòriques, escultòriques o de l'art de l'objecte del Museu del Cau Ferrat, Museu de Maricel, Museu Romàntic, Palau de Maricel i Fundació Stämpfli.
- L'extensió màxima per la *Modalitat Santiago Rusiñol* ha de ser tres fulls DIN A4.
- Tots els relats han de ser escrits a una sola cara, espai entre línies 1,5 i cos de lletra Times New Roman, 12.

##### **Modalitat Lluïsa Vidal**

- El tema del relat sempre ha d'anar vinculat a una o diverses obres pictòriques, escultòriques o de l'art de l'objecte del Museu del Cau Ferrat, Museu de Maricel, Museu Romàntic, Palau de Maricel i Fundació Stämpfli.
- L'extensió màxima no serà superior a 3 fulls, amb un màxim de 25 línies per full.
- El tipus i el cos de la lletra han de ser Arial 12.
- El format ha de ser en DIN A4, a una sola cara i a doble espai.

#### 5. Presentació de les obres

- El Concurs s'anunciarà i es difondrà a partir de la Diada de Sant Jordi, i els autors hauran d'entregar els seus relats com a data límit, el 3 de setembre, temps que es dona perquè els participants passegin pels museus per tal d'inspirar el seu relat en alguna de les obres.



- L'entrega de les obres es podrà fer en format electrònic a través de la web dels museus de Sitges o bé a través de correu electrònic a l'adreça [museusdesitges@diba.cat](mailto:museusdesitges@diba.cat) amb format PDF i amb l'assumpte 4t Concurs literari de relat curt Antoni Sella i Montserrat.

- En el correu s'haurà d'especificar:

**Títol o lema del relat.**

**Nom de l'obra sobre a la qual s'ha dedicat el relat.**

**Museu en el qual es troba l'obra o la peça.**

**Categoria en la qual participa.**

**Nom i cognom de l'autor.**

**Telèfon.**

**Correu electrònic.**

- Les obres han d'anar signades amb un pseudònim o un lema especificant la modalitat al qual pertany.

## 6. Premis

- Es premiaran els tres primers relats de cada modalitat:
- El primer guanyador de cada modalitat recollirà el premi durant la **XXVI Edició de la Nit de Premis Sitges** de mans del director/a dels Museus de Sitges.
- El premi consisteix en una reproducció d'una obra d'art del Museu del Cau Ferrat realitzada per un artista o bé artesà local.
- Una subscripció als Amics dels Museus de Sitges durant un any.
- La publicació del relat al diari setmanal local *L'Eco de Sitges*.
- La publicació del relat a la pàgina web dels Museus de Sitges.

### **El segon guanyador de cada modalitat recollirà el premi a la botiga dels Museus de Sitges *La Puntual***

- Una subscripció als Amics dels Museus de Sitges durant un any.
- Un conjunt de productes de la botiga dels museus *La puntual*.
- La publicació del relat a la pàgina web dels Museus de Sitges.

### **El tercer guanyador de cada modalitat recollirà el premi a la botiga dels Museus de Sitges *La Puntual***

- Un conjunt de productes de la botiga dels museus *La puntual*.
- La publicació del relat a la pàgina web dels Museus de Sitges.

## 8. El Jurat

- Un cop rebuts els relats, el departament educatiu dels museus lliurarà als membres del jurat el relat en versió PDF.



Museu Cau Ferrat



Museu Maricel



Museu Romàntic



Palau Maricel

- El jurat estarà format per persones locals del món de la narrativa, el periodisme, l'ensenyament i la documentació.
- El jurat valorarà: L'originalitat dels relats, la seva estructura literària, la riquesa i coherència lèxica i sintàctica, la capacitat d'evocació del relat.
- El veredictes dels tres primers relats guanyadors es farà públic en l'entrega dels guardons de la **XXVI edició Nit de Premis Sitges**. Els segons i tercers guanyadors es comunicarà a través de trucada telefònica pel mateix director/a dels museus i més tard a través de les xarxes socials.
- El jurat podrà declarar desert o ex-aequo algun dels premis de cada modalitat.